



Universidade Federal Fluminense

ESCUELA DE ENFERMERÍA
AURORA DE AFONSO COSTA



Ni héroes, ni nuevos, ni normales: la pandemia y las prácticas profesionales de enfermería

Cinira Magali Fortuna¹

¹ Universidad de São Paulo, SP, Brasil

En 2020, el año anunciado por la Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud⁽¹⁾ como un año para enfermeras y parteras, el mundo se vio afectado por la pandemia del SARS-CoV-2. La enfermería brasileña perdió vidas y expuso las condiciones laborales y el lugar de valor social de esta profesión.

El 15 de junio de 2020, el Consejo Federal de Enfermería (Cofen) anuncia que Brasil es responsable del 30% de las muertes de profesionales en el mundo por la enfermedad. En primer lugar de las categorías se encuentran técnicos, auxiliares y enfermeras⁽²⁾.

Las muertes son quizás la punta del iceberg que vemos, ya que hay otras cuestiones que dejan marcas y secuelas provocadas y / o acentuadas por la pandemia. El sufrimiento psicológico de los profesionales de la salud ante la pandemia es notable⁽³⁾. Hemos escuchado a profesionales angustiados, temerosos de enfermarse, temerosos de contaminar a sus familiares y aún insatisfechos con lo que han podido ofrecer como cuidados a pacientes y familiares.

En este sentido, la muerte es el desenlace más agudo para esta categoría profesional, pero ya se están anunciando secuelas crónicas de las marcas expuestas y provocadas por la pandemia. ¿Qué significa en la vida profesional acompañar a personas que mueren solas sin derecho a visitar a un familiar o amigo? ¿Qué significa no tener equipos como suficientes respiradores y no tener Equipo de Protección Personal (EPP) para proteger a uno mismo y a sus colegas? ¿Qué significa contradecir los fines para lo que se formó y que sustentan los ideales de la profesión?

Al momento de escribir este editorial, Brasil tenía más de 90 mil muertos en una gravísima crisis de salud y política. En una curva epidémica en ascenso y en la interiorización de la pandemia del Brasil, hemos abierto el comercio y hemos flexibilizado el aislamiento social. Así que podemos esperar aún más profesionales de la enfermería y la salud expuestos, enfermos y muertos.

La crisis política y de salud brasileña puede ilustrarse con la imagen emblemática de los profesionales de enfermería insultados en Brasilia por partidarios del gobierno, cuando vestidos de blanco y negro y con cruces denunciaron las muertes y la falta de condiciones para el ejercicio digno de la profesión⁽⁴⁾.

Por otro lado, hay referencias al profesional de la salud en el papel de héroe. Esta expresión merece una reflexión. Cofen lanzó un video sobre los héroes del cuidado en 2018 destacando el heroísmo de la enfermería⁽⁵⁾, en el que vemos y escuchamos informes de cinco profesionales sobre el trato diario, la elección de profesión y el ideal que los impulsa: la dedicación a un mundo mejor.

Probablemente, incluso antes de la epidemia, fue un intento del Consejo Federal de honrar y promover la visibilidad social de la profesión que ha sufrido durante mucho tiempo los bajos salarios, dificultades materiales para la atención, relaciones laborales estresantes especialmente con la profesión médica, largas jornadas laborales y, a menudo, en más de un establecimiento de salud.

Nótese que la idea de héroe ya circulaba antes de la pandemia, en una especie de gestación simbólica.

En marzo de 2020, Coren-SP también publicó un video, llamado "Héroes de la vida real". Un breve video, mencionando el uniforme, los guantes, las máscaras y las ganas de ahorrar y también destacando las palabras: "Respeto, valor. Los profesionales de enfermería luchan por ti"⁽⁶⁾.

En mayo de 2020, el famoso artista de graffiti Banksy deja en el hospital universitario de Southampton, Inglaterra, una pintura que representa a un niño jugando con un nuevo superhéroe, una enfermera con máscara, una cruz roja en el pecho, una capa, uno de sus brazos levantados como en posición de vuelo, en la mano del niño que juega. También retrata una canasta con Batman y el hombre araña, sugiriendo que fueron pasados por alto a favor de este superhéroe femenino⁽⁷⁾.

La expresión "héroe" produce efectos contradictorios ya que el heroísmo elimina las características humanas de vulnerabilidad, miedo y reflexividad. El héroe no piensa, actúa impulsado por la creencia en la indestructibilidad y el deseo de salvar al otro. No necesita ser remunerado adecuadamente, después de todo, actúa por idealismo.

Muchos profesionales de la enfermería han expresado su incomodidad con la expresión que todavía impone una carga moral de invencibilidad a su difícil jornada laboral.

A esto se suma la falta de politización de la categoría de enfermería, que mayoritariamente e históricamente se dice que es técnica y no política.

Aunque el trabajo de enfermería se redujo al cuidado de los cuerpos, lo que está lejos de serlo, sería inevitablemente una actividad política y no solo técnica porque el cuerpo vive inmerso en el campo político y en las tramas de las relaciones de poder⁽⁸⁾.

La pandemia mostró con todas las letras, que el hacer técnico es un hacer político y que el hacer político también es técnico, como ya dijo Mario Testa⁽⁹⁾. En defensa de los medicamentos y los tratamientos a favor de intereses más económicos y de partidos políticos, muestra el malentendido sobre la existencia de neutralidad en las acciones de salud.

El Sistema Único de Salud, SUS brasileño, es escenario de numerosas prácticas de enfermería, con atención individualizada, en grupo, para la prevención de enfermedades, promoción de la salud y atención a las personas en agravamientos y enfermedades⁽¹⁰⁾.

Las prácticas profesionales no resultan de lo que la ideología capitalista insiste en afirmar: de la voluntad de cada uno y del esfuerzo en la suma de la categoría profesional. Este es el mismo discurso que intenta borrar el impacto de la descoordinación vivida en la agravada pandemia con el intercambio de ministros que orientaron algún alineamiento con las medidas propuestas por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El discurso actual es la acusación individual de personas que no usan máscaras, no quieren quedarse en casa, no se lavan las manos, negando la realidad de que hay casas y casas para quedarse, que hay personas sin hogar, sin agua, jabón y alcohol, sin trabajo oficial, sin ingresos. Todavía hay muchos otros factores, incluidos los ideológicos, que impulsan a las personas en su comportamiento, incluida una alusión a la libertad. Parece que todo es más sencillo si le damos al individuo la responsabilidad de su condición.

Por consiguiente, cuando la enfermería asume el discurso de que la valoración de la profesión depende de la actitud de los profesionales, que deben valorarla para ser valorada, también parece haber una negación importante de las condiciones sociales, históricas, políticas que atraviesan las prácticas profesionales.

En este sentido, consideramos la enfermería como una práctica social, es decir, son prácticas que se modelan en los juegos de conocimiento y poder que se tejen social, histórica, política y económicamente⁽¹¹⁾.

No son neutrales, disputan espacios, disputan conocimientos y poderes.

Por tanto, la pandemia podría producir cambios estructurales en el trabajo de salud y en enfermería si las bases históricas e ideológicas fueran revisadas a fondo y analizadas colectivamente.

Sin embargo, los esfuerzos parecen estar dirigidos a mantener lo que ya sabemos. En este contexto, para referirse a la pospandémica muchos han utilizado una expresión que al menos merece cierta reflexión: es la "nueva normalidad". ¿Propongo una reflexión de lo que sería "nuevo" y lo que sería "normal" en el actual contexto global y especialmente brasileño?

¿Existen formas nuevas e incluso más profundas de explotación de los trabajadores y la enfermería? Quizás sí, con el retiro de los derechos laborales y protección del trabajador, retiro de los derechos de jubilación, desfinanciamiento del SUS⁽¹²⁾. El desmantelamiento en el sistema público brasileño afecta directamente la empleabilidad de la categoría, y en 2016 un estudio señaló⁽¹⁰⁾ que el sector público es el mayor empleador de enfermería.

Entonces la pregunta es: ¿A quién interesa este "nuevo"?

Sobre lo "normal", le pregunto al lector: ¿sería normal simplemente retomar lo que nos oprime y no nos incluye?

REFERENCIAS

1. Organização Mundial da Saúde (OMS). OMS define 2020 como ano internacional dos profissionais de enfermagem e obstetrícia [Internet]. Brasília: OMS; 2020 [cited 2020 jul 10]. Available from: <https://nacoesunidas.org/oms-define-2020-como-ano-internacional-dos-profissionais-de-enfermagem-e-obstetricia/>
2. Conselho Federal de Enfermagem (COFEN). Brasil responde por 30% das mortes de profissionais de enfermagem por covid-19 [Internet]. [place unknown]: COFEN; 2020 [cited 2020 jul 11]. Available from: http://www.cofen.gov.br/brasil-responde-por-30-das-mortes-de-profissionais-de-enfermagem-por-covid-19_80622.html
3. Ornell F, Halpern SC, Kessler FHP, Narvaez JCM. O impacto da pandemia de COVID-19 na saúde mental dos profissionais de saúde. Cad Saúde Pública [Internet]. 2020 [cited 2020 Jul 17];36(4). Available from: <http://cadernos.ensp.fiocruz.br/csp/artigo/1037/o-impacto-da-pandemia-de-covid-19-na-saude-mental-dos-profissionais-de-saude> doi: <http://dx.doi.org/10.1590/0102-311X00036520>
4. Globo. Profissionais no mundo são aplaudidos, e no Brasil a agente apanha, diz enfermeira agredida em ato no DF [Internet]. [place unknown]: G1; 2020 [cited 2020 jul 12]. Available from: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2020/05/01/profissionais-no-mundo-sao-aplaudidos-e-no-brasil-a-gente-apanha-diz-enfermeira-agredida-em-ato-no-df.ghtml>
5. Somos Enfermagem TV. Heróis do cuidado: documentário sobre os profissionais de enfermagem [Internet]. [place unknown]: Somos Enfermagem TV; 2018 [cited 2020 jul 12]. Vídeo: 24 min. Available from: https://www.youtube.com/watch?v=rYx_dFewmV0
6. COREN SP. Héreis da vida real [Internet]. São Paulo: COREN SP; 2020 [cited 2020 jul 12]. Vídeo: 52 seg. Available from: <https://www.youtube.com/watch?v=oQz7r98zLJs>
7. Pós-Graduação Enfermagem (PGE). Obra de Bansky mostra enfermeira como heroína [Internet]. [place unknown]: PGE; 2020 [cited 2020 jul 12]. Available from:

<https://www.posgraduacaoenfermagem.com.br/carreira-de-enfermagem/279-obra-de-banksy-mostra-enfermeira-como-heroina>

8. Foucault M. Vigiar e punir: nascimento da prisão. Petrópolis: Vozes; 1999.
9. Testa M. Pensamento estratégico e lógica de programação: o caso da saúde. São Paulo: Rio de Janeiro: Hucitec-Abrasco; 1995.
10. Machado MH, Oliveira ES, Lemos WR, Lacerda WF, Justino E. Labor market in nursing in the SUS: an approach from the research Nursing Profile in Brazil. *Divul Saúde Debate* [Internet]. 2016 Dez [cited 2020 Jul 13];(56):52-69. Available from: http://docs.bvsalud.org/biblioref/2019/04/884409/mercado-de-trabalho-em-enfermagem-no-ambito-do-sus-uma-abordage_Uir6lGY.pdf
11. Almeida MCP, Rocha SMM. O Trabalho de enfermagem. São Paulo: Cortez; 1997.
12. Mendes A, Carnut L, Guerra LDS. Primary Health Care federal funding in the Unified Health System: old and new dilemmas. *Saúde Debate* [Internet]. 2018 [Cited 2020 Jul 14];42(1):224-243. Available from: <https://www.scielo.br/pdf/sdeb/v42nspe1/0103-1104-sdeb-42-spe01-0224.pdf> doi: <http://doi.org/10.1590/0103-11042018S115>



Copyright © 2020 OnlineBrazilian Journal of Nursing

This article is under the terms of the Creative Commons Attribution License CC-BY-NC-ND, which only permits to download and share it as long the original work is properly cited.