



**OBJN**  
Online Brazilian Journal of Nursing

**Español**

Universidad Federal Fluminense

**uff**

ESCUELA DE ENFERMERÍA  
AURORA DE AFONSO COSTA

Invitación para el Editorial



## Aplicaciones prácticas de la sociopoética en el cuidado en salud: una visión contemporánea

Jacques Henri Maurice Gauthier<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro Universitario Jorge Amado

### RESUMEN

La sociopoética define un *campo de investigación y actuación* en la salud y otras áreas. En una visión del ser *integrado* (en sí propio, integrando fuerzas y debilidades, y holísticamente, en el ambiente humano y no humano), el dispositivo de *Grupo-investigador* inspirado en Paulo Freire y en el Análisis Institucional (y en los Grupos operativos etc.) favorece al “trabajo” entre sombra y luz, entre opresión y liberación por la profunda solidaridad y responsabilidad de los integrantes en el transcurso del proceso de conocer, cuidar y aprender. El *Grupo-investigador* es el dueño de la investigación, del cuidado y del aprendizaje, dialogando con la institución que nos acoge, la cual tiene el derecho de exigir retornos por su disponibilidad. Pero él es más que eso: él es un *Pensador*, un *Filósofo colectivo*, un *Colectivo inteligente* lleno de afectos pre-individuales y supra-individuales rizomatizando en ambientes ampliados, conquistando sin prender, recibiendo sin depender.

**Descriptor:** Conocimiento; Investigación; Experimentación Humana; Pensamiento; Cuerpo Humano; Cultura.

La salud es el bienestar físico, mental y espiritual. ¿Qué es el cuidar? Es inseparablemente, cuidar de sí, cuidar del otro y cuidar del ambiente, comunitario, social y natural. Cuidar es tocar en la paradoja de la fuerza y de la debilidad de cada uno de esos elementos. Por mi debilidad comunico con la debilidad del otro y estoy tocado por las heridas de los ambientes. Entonces, afirmo el humano en mí y me emociono, movilizo el humano en el otro. Por mi fuerza canto y danzo mi singularidad, despierto el canto y la danza de los seres humanos y no humanos, y me firmo como solidario – en la transitoriedad del día y de la noche - de todos los seres.

La sociopoética define un *campo de investigación y actuación* en la salud y otras áreas. En una visión del ser *integrado* (en sí propio, integrando fuerzas y debilidades, y holísticamente, en el ambiente humano y no humano), el dispositivo de *Grupo-investigador* inspirado en Paulo Freire y en el Análisis Institucional (y en los Grupos operativos etc.) favorece al “trabajo” entre sombra y luz, entre opresión y liberación por la profunda solidaridad y responsabilidad de los integrantes en el transcurso del proceso de conocer, cuidar y aprender<sup>(1)</sup>. Somos siempre aprendices en el cuidar, de sí, de los otros y del ambiente, y solamente a través del agradecimiento, del intercambio y de la responsabilidad podemos crecer, grupal e individualmente. Por esta razón no hay receta preestablecida, solamente para aplicar con discernimiento: cada situación es original, cada colectivo es singular, cada persona es única. La creatividad es nuestra llave maestra, que abre portales siempre imprevisibles antes de la institución del dispositivo.

El cuidado anticolonialista para con las culturas dominadas y de resistencia en sus prácticas y comprensión de lo que es el cuidar, asociándolas a todas las fases de nuestra actuación, es de fundamental importancia, para minimizar las arrogancias instituidas y abrir nuestros corazones.

Pues tenemos corazones, sexos, piernas, hígados, sentidos y consciencias más allá de cabezas académicamente formateadas. Todos son herramientas para el conocer, el cuidar y el aprender. Aprendemos a intuir, a movernos en ambientes diferenciados, a callarnos cuando es necesario, a meditar, cantar y danzar nuestras vidas.

De ahí la posibilidad de conectarnos con nuestro inconsciente, y expresar sus saberes por medio de técnicas artísticas. El encuentro de nuestras noches, de nuestras lunas y estrellas, y también de nuestros tiempos nublados, favorece la concientización colectiva, el paso de una noche para otra, la conjugación de las fuerzas y debilidades diversificadas dentro del grupo, para entender mejor y ampliar la comprensión.

En esta descubierta colectiva, somos uno y múltiples, tejemos alianzas y podemos tener lucidez en relación a nuestros conflictos (íntimos y entre integrantes del grupo), al encontrar nuevas maneras, más amorosas y creativas, de lidiar con los ambientes y cuidar de ellos.

El *Grupo-investigador* es el dueño de la investigación, del cuidado y del aprendizaje, dialogando con la institución que nos acoge, la cual tiene el derecho de exigir retornos por su disponibilidad. Pero él es más que eso: él es un *Pensador, un Filósofo colectivo, un Colectivo inteligente* lleno de afectos pre-individuales y supra-individuales rizomatizando en ambientes ampliados, conquistando sin prender, recibiendo sin depender.

Entonces lanzamos raíces de agua bien hondo en la tierra y volamos en el fuego del sol y de las estrellas. Es el premio que nos ofrecemos, ganado por la fuerza de nuestra humildad. Fue bueno para nosotros, es bueno para nosotros, es bueno para nosotros, no estamos dando aula para nadie, solo damos testimonios sobre lo que sucedió con nosotros, cuando nos instituímos en grupo-investigador. Quien se quedó

Gauthier JHM. Practical applications of sociopoetics in health care: a contemporary vision [editorial]. Online Braz J Nurs. 2016; 15 (suppl.): 484-486.

tocado, mande su respuesta en la forma de otra investigación, otro cuidar, otro aprendizaje, otras descubiertas afectivas, conceptuales, sensibles e intuitivas, al constituirse en otro *Grupo-investigador*.

En el cuidar, podemos tomar el ejemplo de una situación hipotética en la que el abordaje sociopoético me parece valioso y relevante: trabajando con un grupo de adolescentes que viven en favelas, en la prevención del embarazo precoz y de enfermedades sexualmente transmisibles, entonces, en una perspectiva de educación al autocuidar, es importante que se instituya un *Grupo-investigador* de sí, para facilitar la expresión de las potencias de vida del grupo, siempre superiores a las de una persona aislada; esta podrá experimentar su singularidad dentro del grupo y valorizar su diferencia, concientizándose de su belleza y de sus fuerzas interiores, notando igualmente como se conjugan las debilidades de cada una: "Somos iguales y diferentes, y la otra me ayuda a ampliar mi percepción de los problemas traídos por la vida, compleja y frecuentemente sufrida".

Es importante también, que la/el enfermera/o, renuncie a su deseo de pasar inmediatamente un mensaje, y deje tiempo y espacio para que la cultura propia de las muchachas se exprese, su manera de ver y experimentar el mundo, sus relaciones con el ambiente, la comunidad, los adultos, los otros adolescentes y en este caso, la sexualidad. Las cosas (ese sistema de relaciones) son tan complejas y se meten con representaciones y afectos tan enraizados en el inconsciente, que solamente la libertad dada por actividades artísticas permite desvelarlas y colectivamente, elaborarlas. En todo y cualquier momento del trabajo, se le debe mostrar al

grupo que la investigación es de él, que él es responsable por el conocimiento producido y compartido, de la misma manera que el cuerpo, maravilloso instrumento de placer y conocimiento, nos pertenece, pidiendo actitudes responsables de gratitud y cuidado.

## CITAS

1. Gauthier JHM. O oco do vento: metodologia da pesquisa sociopoética e estudos transculturais. Curitiba: CRV; 2012.

---

Todos los autores participaron de las fases de esa publicación en una o más etapas a continuación de acuerdo con las recomendaciones del International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE, 2013): (a) participación substancial en la concepción o confección del manuscrito o de la recolecta, análisis o interpretación de los datos; (b) elaboración del trabajo o realización de la revisión crítica del contenido intelectual; (c) aprobación de la versión sometida. Todos los autores declaran para los debidos fines que es de su responsabilidad el contenido relacionado con todos los aspectos del manuscrito sometido al OBJN. Garantizan que las cuestiones relacionadas con la exactitud o integridad de cualquier parte del artículo fueron debidamente investigadas y resueltas. Eximiendo por lo tanto el OBJN de cualquier participación solidaria en eventuales procesos judiciales sobre la materia en aprecio. Todos los autores declaran que no poseen conflicto de intereses, de orden financiera o de relacionamiento, que inflencie la redacción y/o interpretación de los resultados. Esa declaración fue firmada digitalmente por todos los autores conforme recomendación del ICMJE cuyo modelo está disponible en [http://www.objnursing.uff.br/normas/DUDE\\_final\\_13-06-2013.pdf](http://www.objnursing.uff.br/normas/DUDE_final_13-06-2013.pdf)

---

Recibido: 21/10/2016  
Aprobado: 11/11/2016