



Universidade Federal Fluminense

ESCUELA DE ENFERMERÍA  
AURORA DE AFONSO COSTA



## La enfermería y el ser en el mundo en terapia hemodialítica: estudio fenomenológico

Dejanilton Melo da Silva<sup>1</sup>, Rose Mary Costa Rosa Andrade Silva<sup>1</sup>,  
Eliane Ramos Pereira<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidade Federal Fluminense

### RESUMEN

**Objetivos:** comprender el ser en el mundo mientras es sujeto a terapia hemodialítica para proposición de cuidado humano en dimensión estética; listar las percepciones de los sujetos portadores de enfermedad renal crónica (DRC) acerca de la dimensión estética de su cuerpo en relación a los cuidados recibidos en la terapia hemodialítica; proponer cuidados de enfermería a partir de las percepciones de la corporeidad del ser en el mundo en terapia hemodialítica en la dimensión estética. **Método:** Estudio fenomenológico, descriptivo-exploratorio y cualitativo. Escenario: clínica de hemodiálisis del estado de Rio de Janeiro. Población: 163 usuarios de la clínica. Serán incluidos los mayores de diez y ocho años, en terapia hemodialítica por la técnica de punción *ropeladder* hace por lo menos dos años. Se estima una muestra de 80 sujetos, número correspondiente al total de pacientes en uso de la técnica de *ropeladder*, los cuales serán convidados personalmente a participar de la investigación. Los datos serán colectados por entrevista fenomenológica y tratados según propuesta de Amedeo Giorgio.

**Descriptor:** Insuficiencia Renal Crónica; Diálisis Renal; Estética; Enfermería.

## SITUACIÓN PROBLEMA Y SU SIGNIFICANCIA

En la fenomenología de la percepción, el cuerpo viene para el primer plan en la reflexión del filósofo, revelándose el modo por medio del cual el hombre percibe el mundo, así como a sí mismo. A partir de la comprensión de que el hombre está corporalmente insertado en el mundo, o sea, que sus relaciones con el otro y con la naturaleza son mediadas, primordialmente, por el cuerpo, no hay como dejar de pensar en los individuos que tienen su cuerpo marcado por la enfermedad<sup>(1)</sup>.

En ese sentido, cuando ocurren modificaciones biológicas y estéticas relevantes, como en el caso de las alteraciones provocadas por la enfermedad renal crónica (DRC) y su tratamiento, puede haber prejuicio de la autoimagen corporal.

La DRC es considerada una epidemia mundial de crecimiento alarmante, cuyos datos epidemiológicos apuntan para la existencia de más de 110 mil pacientes en tratamiento dialítico<sup>(2)</sup>, que requiere acceso vascular adecuado. En Brasil, la canulación de fístulas arteriovenosas (FAV) es tradicionalmente efectuada por la técnica de *ropeladder*, la cual está asociada al apareamiento de aneurismas, cicatrices, hematomas y, por consecuencia, prejuicio estético y complicaciones psíquica expuestas, este estudio pretende abordar la insatisfacción de los portadores de DCR en cuanto a los aspectos estéticos corporales y los cuidados de enfermería, a partir de la comprensión del sujeto ahí en el mundo y la percepción sobre su corporeidad.

## PREGUNTA GUÍA

¿Como se puede comprender el ser en el mundo mientras que se está sujeto a terapia hemodialítica para proposición de cuidado humano en su dimensión estética? ¿Cuál es la relación de los sentidos y de la terapia hemodialítica en la tela tejida por la vida? ¿Cuáles son los cuidados de enfermería que pueden ser realizados a partir de las percepciones de corporeidad del ser en el mundo en terapia hemodialítica en la dimensión estética?

## OBJETIVOS

Comprender el ser en el mundo mientras está sujeto a terapia hemodialítica para proposición de cuidado humano en su dimensión estética; listar las percepciones de los sujetos portadores de DRC acerca de la dimensión estética de su cuerpo en relación a los cuidados recibidos en la terapia hemodialítica; proponer cuidados de enfermería a partir de las percepciones de la corporeidad del ser en el mundo en terapia hemodialítica en la dimensión estética.

## MÉTODO

Estudio fenomenológico, del tipo descriptivo-exploratorio, cualitativo, a ser desarrollado en una clínica de hemodiálisis de la red privada, localizada en la Región Metropolitana del estado de Rio de Janeiro.

La población del estudio será conformada por los actuales 163 usuarios de la clínica. Para determinación de la muestra serán incluidos los mayores de diez y ocho años, que estén en

terapia hemodialítica, y en uso de la técnica tradicional de punción de FAV (*ropeladder*) hay por lo menos dos años. Serán excluidos los que presenten déficit cognitivo que imposibilite la comprensión de la entrevista, los no adherentes al tratamiento, esto es, faltosos recurrentes y/o que no contemplan 12h de diálisis semanal, y los que fueran encaminados para otro servicio de hemodiálisis durante el período estipulado para coleta de los datos, previsto para marzo de 2017. Se estima una muestra de 80 sujetos, número correspondiente al total de pacientes en uso de la técnica de *ropeladder*, los cuales serán invitados personalmente a participar de la investigación.

Como técnica de colecta de datos será utilizada la entrevista fenomenológica que será conducida por el autor principal de este manuscrito y operada por la siguiente pregunta guía disparadora: "Como vive la terapia hemodialítica en su cuerpo?". Las entrevistas serán realizadas en el escenario del estudio, después de la sesión de hemodiálisis de cada sujeto. Los testimonios serán grabados en dispositivo del tipo mp4 y posteriormente transcritos integralmente.

Los datos serán tratados con base en la propuesta metodológica de Amedeo Giorgi, que obedece a cuatro pasos: (i) lectura intensa de las descripciones expresadas por los participantes de la investigación, con el propósito de aprender el sentido del todo del fenómeno; (ii) identificación de las unidades de significado que se presentan como discernimientos espontáneamente capturados en medio de los testimonios; (iii) descomposición del lenguaje del sujeto en lenguaje científico, manteniendo el énfasis en el fenómeno investigado; (iv) síntesis de estructura de la experiencia del sujeto, que consiste en la integración sintética de las unidades de

significado, transformándolas en una declaración consistente del significado psicológico del fenómeno observado.

Con respecto a los preceptos éticos, el proyecto de investigación fue sometido al Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidade Federal Fluminense (Universidad Federal Fluminense), habiendo sido aprobado por Parecer nº 1.589.579, de junio de 2016.

## DATOS DEL PROYECTO

Programa de Doctorado en Ciencias del Cuidado en Salud, Escuela de Enfermería Aurora de Alfonso Costa, Universidad Federal Fluminense.

## CITAS

1. Dutta V. Why should the fictional narrative permeate the death experience in medicine: a glance at Lev Tolstoy's "Death of Ivan Illych" through Merleau Ponty's phenomenological overtures. *J Cancer Res Ther* [Internet]. 2014 [cited 2016 Sept 30]; 10(3): 456-8. Available from: <http://www.cancerjournal.net/text.asp?2014/10/3/456/142742>
2. Sesso RCC, Lopes AA, Thomé FS, Lugon JC, Martins CT. Inquérito Brasileiro de Diálise 2014. *J. Bras. Nefrol.* [Internet]. 2016 [cited 2016 Sept 30]; 38(1):54-61. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/jbn/v38n1/0101-2800-jbn-38-01-0054.pdf> doi: 10.5935/0101-2800.20160009.
3. Silva DM, Gurgel JL, Escudeiro CL. Cannulation of arteriovenous fistulas by the buttonhole technique: a case study. *Online braz j nurs* [Internet] 2015 Mar [cited 2016 Oct 30]; 14(2):197-204. Available from: <http://www.objnursing.uff.br/index.php/nursing/article/view/5099> doi: <http://dx.doi.org/10.17665/1676-4285.20155099>

---

Todos los autores participaron de las fases de esa publicación en una o más etapas a continuación de acuerdo con las recomendaciones del International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE, 2013): (a) participación substancial en la concepción o confección del manuscrito o de la recolecta, análisis o interpretación de los datos; (b) elaboración del trabajo o realización de la revisión crítica del contenido intelectual; (c) aprobación de la versión sometida. Todos los autores declaran para los debidos fines que es de su responsabilidad el contenido relacionado con todos los aspectos del manuscrito sometido al OBJN. Garantizan que las cuestiones relacionadas con la exactitud o integridad de cualquier parte del artículo fueron debidamente investigadas y resueltas. Eximiendo por lo tanto el OBJN de cualquier participación solidaria en eventuales procesos judiciales sobre la materia en aprecio. Todos los autores declaran que no poseen conflicto de intereses, de orden financiera o de relacionamiento, que inflencie la redacción y/o interpretación de los resultados. Esa declaración fue firmada digitalmente por todos los autores conforme recomendación del ICMJE cuyo modelo está disponible en [http://www.objnursing.uff.br/normas/DUDE\\_final\\_13-06-2013.pdf](http://www.objnursing.uff.br/normas/DUDE_final_13-06-2013.pdf)

---

Recibido: 04/10/2016  
Revisado: 15/10/2016  
Aprobado: 15/10/2016